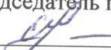



ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МКОУ «Горайновская основная  
общеобразовательная школа»  
протокол №1 от 29.08.23 г.  
Председатель педсовета  
 В. П. Ермошкина

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МКОУ «Горайновская основная  
общеобразовательная школа»  
№ 1-82 от 29.08.23 г.  
Директор школы  
 С. Н. Бурцева



***Дополнительная общеобразовательная  
обще развивающая программа  
на 2023-2024 учебный год***

***«Вдохновение»***

художественной направленности

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Программа составлена:  
педагогом доп. образования  
Озеровой Натальей Викторовной

с. Горайново  
2023– 2024 учебный год

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Горайновская основная общеобразовательная школа»
<b>2. Полное название программы</b>	«Вдохновение»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Озерова Наталья Викторовна, учитель русского языка и литературы
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база:</b>	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)
<b>4.2. Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	Художественная
<b>4.4. Тип программы</b>	Модифицированная
<b>4.5. Целевая направленность программы</b>	Образовательная
<b>4.6. Возраст обучающихся по программе</b>	11-15 лет
<b>4.7. Продолжительность обучения</b>	1 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы» .....</b>	
1.1.Пояснительная записка.....	4-8
1.2.Цели и задачи программы.....	8-9
1.3.Содержание программы.....	10-16
1.4.Планируемые результаты.....	16-17
<b>Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы»...</b>	
.....	
2.1. Календарный учебный график.....	18
2.2. Условия реализации программы.....	118-19
2.3. Список литературы.....	19

### **Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы»**

#### **1. 1. Пояснительная записка**

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности очной формы обучения для детей 11-15 лет сроком реализации на 1 год. Программа разработана на основе специальной литературы, которая представлена в конце данного раздела.

Программа «Вдохновение» направлена на формирование и развитие у детей посредством литературной творческой индивидуальности, художественно – творческих способностей, эстетического и нравственного воспитания, приобщение к красоте, обогащение эмоционального, духовного мира подрастающего поколения. Обучение по данной программе, предполагает помочь детям научиться жить в коллективе, сопереживать, помогать друг другу. В ходе занятий формируются, такие качества, как целеустремленность, любознательность.

Программа «Вдохновение» помогает детям раскрыть личностный потенциал. На занятиях дети приобретают навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, современным литературным произношением, творческим отношением к слову, выразительным средствам устной речи.

### **Актуальность программы:**

Актуальность выбора определяется прежде всего тем, что в современном обществе чтение представляет собой феномен, равный по значимости письменности или литературе.

Обучение разным аспектам чтения является общемировой проблемой, решение которой начинается с обучения чтению в школе. Внимание к чтению зафиксировано в Федеральных государственных стандартах начального общего и основного общего образования, где оно рассматривается и как чтение литературных произведений, и как работа с информацией, и как общеучебное умение. Современную ситуацию в России можно определить как системный кризис читательской культуры. Приобщение ребенка к чтению, его развитие как читателя - прежде всего задача семьи и школы. Уроки литературы, внеурочные занятия призваны способствовать развитию интереса к чтению у детей. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи,

развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фантазирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в

правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

**Новизна программы** состоит в том, что она учит развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме. Развивается критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа, стремление к самостоятельности, что соответствует избранным формам и методам освоения материала данной программы.

**Отличительной особенностью курса является:**

- определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

Оставаясь в русле традиций литературного образования, кружковые занятия создают условия для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, для постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, активизируют творческие способности учащихся, стимулируют исследовательскую деятельность, уточняют и развивают важные теоретические знания, освещенные в учебниках. Теоретико-литературные понятия рассматриваются в контексте художественных произведений, таким образом, обогащается опыт учащихся по анализу текста. Особое внимание уделяется развитию речи учащихся, которое осуществляется при выполнении творческих работ.

**Педагогическая целесообразность.**

Программа рассчитана на детей 11-15 лет, потому, как наиболее действенные формы работы предлагаются увлекательные путешествия в слово, основанные на использовании разнообразного занимательного материала широко представленного в научно-популярной литературе; индивидуальная и групповая поисково-исследовательская деятельность, ориентирующая учащихся на самостоятельный поиск и обобщение разнообразного материала; занятия, на которых учащиеся выполняют индивидуальные задания, выступают с сообщениями; викторины на лучшего знатока литературы; конкурсы, на которых учащиеся защищают свои творческие работы, демонстрируют умения выразительного чтения.

В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, нужно, как можно раньше приобщить детей к литературному творчеству, исследованию.

Увлечение литературой, желание узнать как можно больше, попробовать самому создать художественное произведение, способствуют расширению кругозора, лучшему усвоению предмета в школе, развивают творческое мышление.

### **Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся**

Программа предназначена для учащихся возраста 11-15 лет.

Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

**Объём программы:** 34 часа в год; (1 час в неделю)

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, 34 учебных недели в год.

**Условия набора детей в объединение:** принимаются все желающие;

**Условия формирования групп:** группа разновозрастная;

**Форма обучения:** очная, может осуществляться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

**Количество учащихся.**

Нормы наполнения группы – 10 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу после уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН - 40 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:**

*формы реализации образовательной программы*

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), практические.

На занятиях используются следующие формы работы:

Эвристическая беседа

- Индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность
- Выразительное чтение
- Самостоятельная творческая работа
- Артикуляционные разминки
- Обсуждение проблемных вопросов
- Конкурсы
- Мини-концерты
- Инсценирование
- Словесное рисование
- Выпуск школьной литературной газеты
- Проекты
- Презентации
- Выставки

Путешествие по страницам книг

Литературные гостиные

### **Формами подведения итогов являются**

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме индивидуального проекта. Как аттестация засчитывается выступление на конкурсах и различных мероприятиях.

**Педагогические принципы.** Работа с учащимися строится на основе системы дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип научности и доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип добровольности;
- принцип учета возрастных возможностей и особенностей воспитанников;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

## 1. 2. Цели и задачи программы

### Цели курса:

- углубление знаний учащихся по литературе,
- расширение круга чтения детей,
- воспитание грамотного компетентного читателя,
- проявление гуманитарных и художественных способностей
- развитие творческих способностей детей, самостоятельной творческой деятельности
- расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду
- воспитание уважения к человеческому достоинству, деятельностного сострадания, гуманистических чувств и правил, лежащих в основе норм международного гуманитарного права.

### Цели курса определяют его задачи:

- обеспечивать освоение основных литературоведческих понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
- обеспечивать литературное развитие школьника, готовить его к глубокому пониманию художественных произведений различного уровня сложности;
- учить приобретать и систематизировать знания по литературе;
- развивать речевые, творческие способности. навыки творческого чтения в
- развивать знаний об общении литературы с другими видами искусства;
- развитие навыков художественного освоения действительности;
- развитие стремления к самовоспитанию;
- развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- развивать коммуникативные навыки, сценическое искусство.
- обучать основам исследовательской работы;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

### **Задачи обучения:**

#### ***Обучающие задачи:***

- формировать целостное представление о литературе как о искусстве слова;
- знакомить с творчеством ведущих писателей и поэтов нашего края;
- уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,
- учить читателя становиться исследователем

.

#### ***Развивающие задачи:***

- развивать самостоятельность активность;



- развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
- развивать произвольное внимание и память;
- развивать образное мышление, фантазию и воображение;
- развивать интеллектуальные и познавательные способности.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

### 1. 3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		
		теоретическое занятия	практические занятия	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Мифы древних славян. Мифы Древней Греции.	1		1
3.	Мифы Древней Индии. Скандинавские мифы.	1		1
4.	Русский фольклор. Особенности детского фольклора.	1		1
5.	Русская народная сказка. Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки.	1		1

6.	Сказки о животных. Сопоставление сказок о животных, созданных разными народами.	1		1
7.	Волшебные сказки «Перышко Финиста – Ясна сокола». Символика волшебной сказки.	1		1
8.	Творческая мастерская «Пишу сказку»		1	1
9.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Сюжет и герои поэмы.	1		1
10.	М.Ю.Лермонтов Сказка «Ашик – Кериб »	1		1
11.	П.П.Бажов. Сборник сказов «Малахитовая шкатулка.	1		1
12.	Б.В.Шергин. «Рифма», «Золоченые лбы» и др.	1		1
13.	А.П.Платонов «Волшебное кольцо», «Иван-чудо» и др.	1		1
14.	Д.Даррелл «Говорящий сверток».	1		1
15.	Р.Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе».	1		1
16-17	Дж .Родари «Сказки по телефону»	2		2
18-19.	Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди», «Огниво», «Свинопас» и др.	2		2
20-21.	Братья Гримм «Беляночка и розочка», «Золотой гусь» и др.	1	1	2
22.	Проект: Сказочная карта (путешествие в мифландию)		1	1
23.	Поэзия: рифма, виды рифмовки.  Поэзия: размеры стиха	1		1

24.	В.Жуковский «Эолова арфа»	1		1
25.	М.Лермонтов «Морская царевна»	1		1
26.	«Гусиное перо». Творческая мастерская		1	1
27.	Е.Носов «Трудный хлеб»	1		1
28.	О.Уайльд «Мальчик – звезда»	1		1
29.	А.Куприн «Чудесный доктор»	1		1
30.	А.Дюнан «Воспоминание о битве при Сольферино» (отрывок)	1		1
31.	«Строим наш мир». Творческая мастерская		1	1
32-33.	«Литературная газета». Творческая мастерская		2	2
34.	Викторина «По страницам изученных произведений»		1	1
35.	Заключительное занятие: Литературная игра «Своя игра»		1	1
	всего	26	9	35

### Содержание программы

#### **Тема 1.**

**Вводное занятие.** (1 ч.) Цели и задачи курса. Место и значение литературы в жизни человека. Выявление читательского вкуса: какие произведения нравятся.

**Тема 2. Мифы народов мира.** (2 ч.) Греческое слово «миф» и его значение. Знакомство с мифами народов мира . Отличие мифа от сказки.

**Тема 3. Русский фольклор. (1 ч.)** Особенности русского фольклора, его связь с христианством и славянской мифологией. Жанры русского фольклора. Особенности детского фольклора.

**Тема 4. Русская народная сказка. (4 ч.)** (волшебные, бытовые, о животных). Виды сказок. Образы животных в русских сказках и сказках родного фольклора. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета и образов в сказке. Сказка «Перышко Финиста – Ясна сокола». «Пишу сказку» ... (написание собственной сказки).

**Тема 5. Отечественная литературная сказка. (5 ч.)** Отличие авторской сказки от народной. Выразительное чтение с сохранением интонации и ритма повествования. Работа со словарем. Устное рисование. А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб». П.П.Бажов. Сборник сказов «Малахитовая шкатулка. Б.В.Шергин. «Рифма», «Золоченые лбы». А.П.Платонов «Волшебное кольцо», «Иван-чудо» и др.

**Тема 6. Зарубежная литературная сказка. (9 ч.)** Мудрость детского восприятия мира. Духовное и материальное, красивое и полезное в иерархии жизненных ценностей. Тема дружбы. Ответственность как основа человеческих отношений. Д.Даррелл «Говорящий сверток Р.Киплинг Дж. Родари «Сказки по телефону» «Кошка, гулявшая сама по себе» Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди», «Огниво», «Свинопас» и др. Братья Гримм «Беляночка и розочка», «Золотой гусь» и др. Проектная работа.

**Тема 7. Что такое поэзия? (4 ч.)**

Законы создания поэтического произведения.

Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хоре, анапесте, гекзаметре, амфибрахии. Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, кольцевая.

Понятие о строфе. В.Жуковский «Эолова арфа», М.Лермонтов «Морская царевна». Проектная работа «Гусиное перо».

**Тема 8. Об уважении и сострадании.** (4 ч.) Гуманные поступки по отношению к страдающим людям, к животным как в мирное время, так и на войне, улучшение участи жертв вооруженного конфликта. Е.Носов «Трудный хлеб», О.Уайльд «Мальчик – звезда», А.Куприн «Чудесный доктор», А.Дюнан «Воспоминание о битве при Сольферино» (отрывок).

**Тема 9. Строим наш творческий мир.** (5ч.) Развитие творческих способностей учащихся: проба пера, конкурсы на лучшее тематическое стихотворение; на лучшего чтеца собственного стихотворения; на лучшую стенгазету, посвященную творчеству поэта, на лучшую презентацию.

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Вид деятельности	Метод. обеспечение
1.		Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение литературы в жизни человека Выявление читательского вкуса.	Литературные игры, кроссворд, шарады	
2.		Мифы древних славян. Мифы Древней Греции.	Словарная работа. (миф, мифология), выраз. чтение, пересказ, просмотр презентации	ноутбук, интерактивная доска
3.		Мифы Древней Индии. Скандинавские мифы.	Теоретический практикум	
4.		Русский фольклор. Особенности детского фольклора.	Просмотр презентации. Беседа	ноутбук, интерактивная доска
5.		Русская народная сказка. Сказки о животных, волшебные,	Групповая беседа Просмотр презентации	ноутбук, интерактивная доска

		бытовые сказки.		
6.		Сказки о животных. Сопоставление сказок о животных, созданных разными народами.	Выразительное чтение Беседа	
7.		Волшебные сказки «Перышко Финиста –Ясна сокола». Символика волшебной сказки.	Теоретический практикум	
8.		Творческая мастерская «Пишу сказку»	Проектная работа.	
9.		А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Сюжет и герои поэмы.	Просмотр презентации	ноутбук, интерактивная доска
10.		М.Ю.Лермонтов Сказка «Ашик - Кериб»	Выразительное чтение и беседа	
11.		П.П.Бажов. Сборник сказов «Малахитовая шкатулка». Сказ «Малахитовая шкатулка» : Танюшка-мастерица	Просмотр мультфильма, беседа	ноутбук
12.		Б.В.Шергин. «Рифма», «Золоченые лбы» и др.	Выразительное чтение, беседа	
13.		А.П.Платонов «Волшебное кольцо», «Иван-чудо» и др.	Просмотр мультфильма	ноутбук
14.		Д.Даррелл «Говорящий сверток».	Беседа, практическая работа	
15		Р.Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе».	беседа	
16-17.		Дж .Родари «Сказки по телефону»	беседа	

18-19.	Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди», «Огниво», «Свинопас» и др.	Групповая беседа Просмотр презентации	ноутбук, интерактивная доска
20-21.	Братья Гримм «Белая и розочка», «Золотой гусь» и др.	Групповая беседа Просмотр презентации	ноутбук, интерактивная доска
22.	Проект: Сказочная карта (путешествие в мифландию)	Проектная работа, защита проектов	
23.	Поэзия: рифма, виды рифмовки.  Поэзия: размеры стиха	Практическая работа.	
24.	В.Жуковский «Эолова арфа»	Исследовательская работа	
25.	М.Лермонтов «Морская царевна»	Беседа	
26.	«Гусиное перо». Творческая мастерская	Практическая работа	
27.	Е.Носов «Трудный хлеб»	Творческая работа, работа в группе	
28.	О.Уайльд «Мальчик – звезда»	Творческая работа, работа в группе	
29.	А.Куприн «Чудесный доктор»	Творческая работа, работа в группе	
30.	А.Дюнан «Воспоминание о битве при Сольферино» (отрывок)	работа в группе	
31	«Строим наш мир».  Творческая мастерская		
32-33.	«Литературная газета».  Творческая мастерская	Творческая работа, работа в группе,  защита проектов	
34.	Викторина «По страницам		

		изученных произведений»		
35.		Заключительное занятие:  Литературная игра «Своя игра»		ноутбук,  интерактивная доска

## 1. 4. Планируемые результаты

В результате работы литературного кружка учащиеся научатся:

- анализировать литературные произведения разных жанров
- выразительно читать
- рецензировать актерское чтение, чтение одноклассников и свое чтение
- давать собственную оценку прочитанного произведения
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения
- правильно исполнять малые роли;
- анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;
- выражать собственные эмоции ;
- ~ чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;
- практически показать и исполнить освоенный материал;
- уметь эмоционально наполнять и выражать движения, жесты, позы.

***Личностные, метапредметные и предметные*** результаты освоения программы  
Личностными результатами освоения курса является формирование следующих умений:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству
- осознание своей этнической принадлежности
- знание истории, языка, культуры своего народа
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию
- формирование целостного мировоззрения
- осознание роли книги в жизни людей
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера



Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое и сложное высказывания на заданную тему;
- самостоятельно работать с книгой, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и учениками
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

выразительно читать

- определять тему, основную мысль произведения
- давать характеристику литературного героя
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- сочинять тексты разных жанров на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, данной темы и проблемы;
- исполнять тексты, подбирать цитаты;
- знать и различать основные термины теории литературы, учитывать их специфику;
- использовать сведения по теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- выделять изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте;
- осуществлять работу с различными источниками информации;
- выполнять письменные работы различного характера.

## **Блок № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур и составляется для каждой учебной группы.

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2023 г.	31 мая 2024 г.	34	34	34, 1 час в неделю	1 раз в нед. по 1 часу

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы. Оно включает в себя информационно - коммуникативные средства обучения, технические средства.

Информационно - коммуникативные средства обучения:

1. Информационные сайты, интернет –ресурсы, энциклопедии
2. Видеоэнциклопедия - «Биография писателей»
3. Видеофильм «Пушкин. Лицейские годы»
4. Видеоматериал «Басни И.А.Крылова»
5. Видеоматериал «И.С.Тургенев .Судьба и творчество»
6. Видеоматериал Биографии Н.А.Некрасова, А.А.Блока, С.А.Есенина и др.
7. Мультфильмы, фильмы, сказки по творчеству А.С.Пушкина
8. Аудиозаписи Сказки «Василиса Прекрасная», «Окаменелое царство», «Петух и Собака» и др.

Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](http://metodisty.ru)›[Все работы](#)›[Презентации и видеоролики](#), [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)›[item/373](#), [lit-studia.ru](http://lit-studia.ru)›[method/46.html](#)

Технические средства:

1. Компьютер (ноутбук)
2. мультимедийный проектор
3. интерактивная доска
4. принтер

### 2.3. Список используемой литературы

- 1 О.А.Ерёмина «Литературный кружок в школе» 5-6 классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М.:«Просвещение»,2011)
2. Альбеткова Р.И. Литературные игры : Экспериментальное учебное пособие: Часть 1. -М.: Открытый мир. 1997.
3. Альбеткова Р.И. Литературные игры : Экспериментальное учебное пособие: Часть 2. -М.: Открытый мир. 1997.
4. Бабаевский В.С. История русской поэзии: 1730-1980. Компендиум [Текст]. - М.: Новая школа. 1996.
5. Галицких Е. Готовимся к уроку литературы. Методическое пособие //Литература. -1998. - № 8. - с.5-12.
6. Кудина Н. Краткий учебный словарь литературоведческих терминов //Литература. -2000.-№ 20. - с.5-12.
7. Кульневич С.В. Совсем необычный урок .- Ростов-на-Дону: Учитель. 2001.
8. Литература: Справочные материалы : Книга для учащихся /С.В. Тураев, Л.И. Тимофеев, К.Д. Вишневский и др.- М.: Просвещение. 1988.
9. Руднев, В.П. Словарь культуры XX века . - М.: Аграф. 1997.
10. Сарнов Б.М. Занимательное литературоведение, или похождения знакомых героев . -М.: Текст. 2003.
11. Сарнов Б.М. Прототип и литературный герой : Учебное пособие. - М.: Открытый мир. 1995.
- 12.Отечественная литературная сказка. Библиотека школьника, Центр духовного возрождения Черноземного края,г.Воронеж,1995



Приложение №1

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	07	14.00 –14.45	Теоретическое занятие Инструктаж	1	Вводное занятие. Здравствуй, театр!	школа	устный опрос
2	09	14	14.00 –14.45	Теоретическое занятие	1	Правила поведения в театре.	школа	устный опрос
3	09	21	14.00 –14.45	Практическое занятие	1	Театр и культура.	школа	практическая работа
4	09	28	14.00 –14.45	Практическое занятие	1	Театральная игра.	школа	практическая работа
5	10	05	14.00 –14.45	Теоретическое занятие	1	Что такое ритмопластика.	школа	устный опрос
6	10	12	14.00 –14.45	Теоретическое занятие	1	Азбука театра.	школа	тестирование
7	10	19	14.00 –14.45	Практическое занятие	1	Выразительное чтение стихов русских поэтов	школа	практическая работа
8	10	26	14.00 –14.45	Теоретическое занятие	1	Азбука театральной культуры.	школа	самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9	10	31	14.00 –14.45	Практическое занятие	3	Культура и техника речи. Инсценировка басни И.А.	школа	практическая работа

10 11	11 11	07 14				Крылова «Свинья под дубом».		работа
12	11	21	14.00 –14.45	Теоретическое занятие	1	Театральная игра «Маска, я тебя знаю!»	школа	викторина
13 14	11 12	28 05	14.00 –14.45	Теоретическое занятие	2	Кто создает спектакль. Писатель, поэт, драматург.	школа	тестирование
15 16	12 12	12 19	14.00 –14.45	Теоретическое занятие Практическое занятие	2	Театральные жанры.	школа	устный опрос
17	01	09	14.00 –14.45	Практическое занятие	1	Жесты. Язык жестов.	школа	практическая работа
18 19	01 01	16 23	14.00 –14.45	Теоретическое занятие Практическое занятие	2	Что такое дикция. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	школа	практическая работа
20 21	01 02	30 06	14.00 –14.45	Теоретическое занятие	2	Роль интонации.	школа	устный опрос
22	02	13	14.00 –14.45	Теоретическое занятие Практическое занятие	1	Что такое декламация. Искусство декламации.	школа	практическая работа
23	02	20	14.00 –14.45	Практическое занятие	1	Что такое импровизация.	школа	викторина
24	02	27	14.00 –14.45	Теоретическое занятие	1	Посещение народного театра п. Поньри	п. Поньри	устный опрос
25	03	06	14.00 –14.45	Теоретическое занятие	1	Просмотр кукольного спектакля «Чистюля Колобок» народного кукольного театра книги	школа	устный опрос

						«Петрушка»		
26	03	13	14.00 –14.45	Теоретическое занятие	1	Пантомима. Жест и маска в пантомиме.	школа	устный опрос
27	03	20	14.00 –14.45	Теоретическое занятие Практическое занятие	1	Театральная игра на тему: «Изобрази предмет».	школа	практическая работа
28	04	03	14.00 –14.45	Практическое занятие	1	Авторские и народные произведения. Знакомство с пьесой Вера Кирякова «Старая телогрейка»	школа	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29	04	10	14.00 –14.45	Теоретическое занятие Практическое занятие	6	Работа над постановкой пьесы Веры Киряковой «Старая телогрейка»	школа	практическая работа
30	04	17						
31	04	24						
32	05	08						
33	05	15						
34	05	22						
35	05	29	14.00 –14.45	Практическое занятие	1	Итоговая аттестация. Премьера спектакля	школа	практическая работа
<b>ИТОГО</b>					36			

